**Практические советы по организации игр с детьми**

Все знают, что встречаются среди детей «заводи­лы» - организаторы игр, походов и всяких проказ. Другие ребята идут у них на поводу, слушаются их, иногда подражают им. Встречаются такие люди и среди взрослых. Дети прямо «липнут» к ним. В семье, где есть такой папа или такая мама, как правило, лег­ко решаются всякие проблемы и трудностей почти не бывает.

Главная особенность таких счастливых людей в их умении увлекать детей тем, что делают они сами. Чем бы они ни занялись, ребята тут как тут и с радо­стью заняты тем же.

Но как быть тем, кто не обладает таким педагоги­ческим даром? Прежде всего, не отчаиваться. Опыт может приобрести каждый, если приложить к этому достаточно усилий. Методические советы, которые здесь приведены, основаны как раз на таком опыте, собранном по крупицам в играх с самыми разными детьми.

В начале игры не спешите показывать, что вы быстрее малыша можете справиться с заданием. Ко­гда игра будет идти на равных или малыши станут об­гонять взрослых, интересно станет всем.

А теперь о некоторых правилах, которые надо стараться соблюдать, чтобы игры осваивались успешно.

***Радоваться успехам, но не захваливать***

Любые игры только тогда дают результаты, когда малыши играют с удовольствием. Так же и творчест­во — это всегда интерес, увлечение и даже страсть. Вот этот интерес к развивающим играм, к интеллек­туальному напряжению, какого они обязательно тре­буют, и надо развить у детей. Именно развить, так как сам он ниоткуда не появляется, и если иногда го­ворят: «Он сам интересуется», то только потому, что не знают, откуда интерес появился, кто принес его «семя» и удобрил почву для роста.

Кроме того, здесь действует одна закономер­ность: чем больше развито какое-то качество, тем сильнее жаждет оно проявления.

*Итак, первое условие успеха — улыбка, радость, похвала, искренняя заинтересованность старших в прогрессе малыша, в росте его сил.*

При этом, конеч­но, нельзя забывать, что перехваливание может и на­вредить, особенно в более старшем возрасте. Всегда нужно уметь показать ребенку как бы резерв его возможностей, что можно еще лучше: «Да, ты сегодня хорошо нарисовал, но вот одна линия кривая полу­чилась. Если все линии будут прямыми, то будет еще лучше! Попробуй-ка!»

Это возбуждает у малыша желание сделать как можно лучше, стремление к постоянному совершен­ствованию — очень важное условие творческой дея­тельности в любой области. В этом отношении раз­вивающие игры облегчают задачу: они сами создают такую перспективу развития своими заданиями-сту­пеньками. Но они же требуют от взрослого не только похвалы вообще, а конкретной оценки действий ре­бенка. К оценке важно привлекать и самого ребенка: «Что, по-твоему, сегодня у тебя особенно удалось? А что еще не совсем получилось?»

Все это поддерживает интерес ребенка к игре, к движению вперед, к совершенствованию, но...

***Ни пресыщения, ни принуждения!***

Но этот интерес легко притупить не только не­большим нажимом, принуждением, но даже просто «перебарщиванием», доведением игры до того, что она стала надоедать. Поэтому никогда не следует до­водить занятие играми до пресыщения, до того, что малышу не хочется играть. Как перекармливаемый ребенок теряет аппетит и приятная еда превращается для него в мучение, так и всякое давление, всякое на­силие вызывает у малыша сопротивление и немедлен­ное нежелание играть в те игры, которыми заставляют заниматься. Наоборот, заканчивать игру нужно, как только промелькнет первый признак потери интереса к ней, но пообещайте, что завтра или в другой раз «мы поиграем побольше», чтобы впереди была приятная перспектива — завтрашняя радость. Поэтому как бы ни хотелось вам, чтобы малыш занимался игрой, ни в коем случае не оказывайте на него нажима. Отступи­тесь, отложите на день, на два, на неделю, но выждите момент, когда игра будет желанной. Творчество раз­вивается, и творческие силы крепнут только там, где есть свобода их проявления. Но это вовсе не значит, что надо просто ждать, когда у ребенка возникнет же­лание играть. Надо организовать это желание, пробу­ждать его, создавать условия для его возникновения. Как? Вот, например, пригласите друзей вашего ребен­ка и организуйте соревнование между ними в играх. Наверняка и ваш малыш загорится желанием участво­вать в этих соревнованиях...

Во время игры не допускайте подобных замеча­нии по отношению к ребенку: «Ну и бестолковый же Ты! Хуже всех!», «Ты нее по сторонам смотришь! Ско­рее соображай!», «Прямо глупый какой-то...» и т. п.

Толковее от этих обидных слов никто еще не ста­новился, зато они вызывают у малышей раздраже­ние, озлобленность, неверие в свои силы, нежелание думать — все свойства, которые творчеству, да и не только творчеству, просто противопоказаны.

***Самостоятельно, без подсказки! А как быть с ошибками?***

Основное правило развивающих игр: взрослый не должен выполнять задание за ребенка, не должен под­сказывать ему ни словом, ни жестом, ни взглядом. Подчеркиваем: воздерживаться от подобных замеча­ний надо именно в ходе игры, когда ребенок еще не закончил очередного задания. Почему они нежела­тельны? Нужно сказать, что вначале, когда малыш только знакомится с играми, подобные эмоциональ­ные реплики даже помогают: одобрительные — окры­ляют, критические — побуждают работать вниматель­нее, осмотрительнее. Но кием лучше от них посте пенно отказаться, потому что ребенок начинает боль­ше судить о своих действиях не по результатам самой работы, а по замечаниям окружающих. А это приведет к тому, что у ребенка не будет развиваться самокон­троль. После очередного шага в решении задачи он станет смотреть на вас: улыбнетесь вы или нахмури­тесь, кивнете одобрительно или отрицательно. И если это станет главным критерием в его оценке собствен­ных действий, то самоконтроль, самоанализ заменя­ется стремлением просто угадать, как относятся к это­му окружающие. Даже при оценке самых сложных ра­бот не надо торопиться с замечанием: «Смотри - ошибка! И еще одна ошибка! А здесь не так!»

Можно пойти даже на хитрость, т. е. сказать об ошибке там, где ее нет, пусть ребенок докажет, что там все «по чертежу», все правильно. Или можно специально построить что-то с ошибками (более или менее грубыми, исходя из возможностей ребен­ка), а потом вместе отыскивать ошибки, даже устро­ить соревнование: кто их больше найдет? Причем особенно высоко ценить обнаружение не специаль­ных, а действительно вкравшихся ошибок, даже если это ошибки взрослого. В умении найти ошибку или неточность малыши довольно часто обгоняют взрослых, и это надо поддерживать — пусть подни­маются выше старших. Но без злорадства!

***Насильно мил не будешь, а запретный плод сладок***

Очень часто, желая что-то внушить ребенку, упорно и навязчиво повторяют ему одно и то же. Нет лучшего способа добиться прямо противоположного результата. И наоборот: запрет, недоступность всегда вызывают интерес и желание узнать, что это такое. Эту закономерность обязательно надо использовать в общении с ребятами. И в играх тоже.

И для поддержки такого интереса в дальнейшем нельзя развивающие игры превращать в обычные, всегда доступные игрушки. Сделали вы кубики для игры, поиграли с малышом и … оставили на полу вмести с другими игрушками. Хочешь – бери, не хочешь – не надо, можно их смешать другими кубиками и пустить в «строительство», а можно «подфутболить» под шкаф или под диван, так что и не достать сразу. Не доводите до этого! Такое обращение с игрой быстро сделает её непригодной, потому что кубики или карточки-задания неизбежно будут теряться, а тогда уже не все задания можно будет выполнить полностью. Но это еще пол беды, недостающие кубики или рисунки можно восстановить. Беда в другом: игра становиться доступной, привычной и теряет свою привлекательность. Вот почему после игры нужно все аккуратно уложить и поставить на место, недоступное для ребенка, но все-таки такое, чтобы игра была видна самому малышу. У детей ведь очень многое зависит от чистой случайности: попалась на глаз вещь – захотелось взять её поиграть, а не попалась – можно надолго забыть о ней.

Когда ребенок начинает играть самостоятельно, без взрослых, т.е. когда интерес к развивающим играм разовьется и укрепиться, можно найти вместе с малышом другое место, доступное для него, и поручить ему следить за порядком в играх, брать их, когда захочется, приглашать поиграть других ребят. Но при этом, конечно, следует время от времени проверять порядок. Для этого надо просто поиграть с детьми. Игра сама покажет, как ребенок справляться со своими обязанностями.